

郑州公园水景

生成日期: 2025-10-27

水景的观景平台、水池压顶与水面的高度，宜控制在50~150mm之间，以突出观水和亲水的效果。贴临建筑的水景，水景结构宜与建筑结构整体考虑，并有可靠的防水措施。设置循环水系的设备泵坑，设备坑尺寸根据水景大小与水电设计师协商调整，需要做净化处理的设备房应另行设计并隐藏处理。水景不能跨越地库顶板和自然地面两种基础上；遇特殊情况，必须作基础补强处理。规则水景一般采用硬质池壁和池底，池底构造由上至下分别为：饰面材料、水泥砂浆结合层、防水层、水泥砂浆找平层、抗渗钢筋混凝土、混凝土垫层、稳定层及素土夯实，各层做法所用材料和强度可根据具体项目调整；池底需做变形缝，间隔一般为30m。水景设计需要用许多心思。郑州公园水景

水景工程是现代公园的重要组成部分水景工程包括城市水系规划、小型水闸、驳岸、护坡、水池和相应的公园建筑、公园小品及与之相配套的植物配置等。在公园工程当中，水景观的作用是不容忽视的。数千年来，水在公园景观中向来是画龙点睛之笔，是公园设计中富特色的组成部分。水景以它特有的绚丽多姿为新公园的设计营造出一道亮丽的风景线，同时也可使旧新公园焕发出青春的光彩。在国内水景工程制作较为出名的当属苏氏山水。小型水闸是风景名胜区和城市公园中应用比较广的一种公园水景工程，它是控制水流入出某段水体的水工构筑物，主要作用是蓄水和泄水，常设于公园水体的进出水口。郑州公园水景设计者常常利用水体作为建筑中庭空间的主景，以增强空间的表现力。

流动的水景形式，在室内可以有许许多多，如循环流动的室内水渠、小溪，或者向上的喷泉、跌落的瀑布等，既能在室内造景，又能起到分隔室内空间的作用。汨汨流动的小溪生动活跃、形态多变的喷泉都对周边的室内环境产生强烈的影响，增加室内空间的动态感，而瀑布、喷泉等水体形态自然多变、柔和多姿、富有动感，能和建筑空间形成强烈对比。在打造复杂室内水景时，可以充分考虑瀑布等水体形态，在复式住宅客厅中部，可以采用一组水景作为主景，从二楼高处落下的圆形细水珠帘，落在池中形成二层叠水，与在池水中设的薄膜状牵牛花形喷泉，形成统一的圆形，使整个环境与水景相协调。

哪些水景才是适合自己家里的？简单的就是鱼池了，现在养鱼都不用鱼缸了，开始流行挖鱼池，可以在一些面积比较大的别墅里挖个浅水池（限别墅一楼），里面放些石子，还可以种些睡莲，养几条金鱼，很适合一些有老人的家庭，没事在家养养鱼，不光可以装饰家里，同时还能修身养性。稍微复杂一点就是设计小喷泉或者是小瀑布，潺潺流动的水能给家里带来一定的动感，可以利用一些假山和绿植进行搭配，楼梯下面挂瀑布效果更美，还有室内隔断的作用，这种比较适合设计在客厅的中间。水景的可塑性强，可动可静，可曲可直，可虚可实，能与周围的环境协调统一，互相映衬。

水下照明灯具是水景中常用设备，尤其是在喷泉中使用。目前国内使用较多的是塑料支架的飞利浦水下灯，它存在较多的问题。如结构强度差，在喷泉池水波动强烈或受其它外力作用时极易损坏，灯具密封设计可靠性差，塑料在日照下老化迅速等。一旦灯具损坏或密封失效便会漏电使水体带电，成为水景安全的大隐患。特别是当前一般水景喷泉的设计均是由专业喷泉厂家一手包办，加之国家规范在水景方面不甚健全，安全防范问题漏洞很多。因此，国产设计施工规范在水景用电安全方面应进行详细的研究，制订出严密且可行的规范，确保人身安全。笔者认为，在无隔离、易于接近或者参与性较强的水景，必须按照泳池用电设计规范使用12伏安全电压，使用灯体应完全屏蔽在强度较高的灯具壳体内，其灯具外壳应可靠接池，灯具的设置位置亦应考虑利用管路喷头等物体对其进行保护。在设计中重视水体的造景作用、处理好公园植物与水体的景观关系，不但可以营造引

人人胜的景观。郑州公园水景

水景设计一定要遵循生态原则、民族原则、本土原则，并非追求西方园林式的水景色才是美。郑州公园水景

家里到底哪些地方适合设计室内水景呢？家里靠窗户的位置采光好，是个布置室内水景的好地方，视觉效果好，一进家里一眼就能被吸引，另外也比较安全，窗户边光线充足，平时不至于会被绊倒或者不小心跌落进去。如果房子是复式的，那么楼梯下面的空间刚好闲置，用来设计室内水景也是个不错的选择，这样既好看，也能充分地利用室内的每一寸空间。客厅或玄关的一些小角落也能布置成小景观，装饰家里的同时也不会影响正常空间的使用，不过建议水景不要太大，否则效果适得其反。郑州公园水景

中山市聿达景观工程有限公司是一家生产型企业，积极探索行业发展，努力实现产品创新。公司致力于为客户提供安全、质量有保证的良好产品及服务，是一家有限责任公司企业。以满足顾客要求为己任；以顾客永远满意为标准；以保持行业优先为目标，提供***的景观产品，互动水帘瀑布，多媒体造景，动态雕塑。聿达工程集团以创造***产品及服务的理念，打造高指标的服务，引导行业的发展。